|  |
| --- |
| **Rúbrica para la evaluación del proyecto final****Curso “Alimentación y Nutrición para una vida saludable”** |
|  | **Revisar** | **Aceptable** | **Bueno** | **Excelente** |
| **Título del portfolio y de las entradas** | Los títulos no son descriptivos ni coherentes con los contenidos  | Los títulos no son descriptivos y en ocasiones, son coherentes con los contenidos | Los títulos a veces son atractivos y coherentes con los contenidos y en ocasiones describen muy adecuadamente los mismos | Los títulos son siempre atractivos y coherentes con los contenidos y describen muy adecuadamente los mismos |
| **Objetivos del portfolio** | No ofrece información sobre los objetivos del portfolio | Ofrece información vaga e imprecisa sobre los objetivos del portfolio | Ofrece una breve información sobre los objetivos del portfolio | Ofrece información detallada sobre los objetivos del portfolio |
| **Formato gráfico** | La plantilla es muy poco legible, con nulo contraste entre letra y fondo. La gráfica no es clara, ni accesible y poco atractiva | La plantilla es poco legible, con poco contraste entre letra y fondo. La gráfica no es clara, ni accesible y poco atractiva | La plantilla es legible, con buen contraste entre letra y fondo. La gráfica es, la mayoría de las veces, clara, accesible y atractiva | La plantilla es legible, con buen contraste entre letra y fondo. La gráfica es siempre clara, accesible y atractiva |
| **Calidad y cantidad de las entradas** | Las entradas contienen pocas reflexiones y la organización, coherencia y extensión no son las adecuadas | Las entradas contienen pocas reflexiones y la organización, coherencia, extensión son ocasionalmente correctas | Las entradas contienen algunas reflexiones bien planteadas, y la organización, coherencia, extensión son más que correctas | Las entradas contienen reflexiones muy bien planteadas, son de calidad y la organización, coherencia, extensión son inmejorables |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Materiales visuales y elementos multimedia** | No incluye elementos visuales, artefactos incrustados ni widgets. Muchos enlaces están rotos y llevan a páginas poco fiables y relevantes | Incluye escasos elementos visuales, artefactos incrustados y widgets. Algunos enlaces están rotos y llevan a páginas poco fiables y relevantes | Incluye algunos elementos visuales, artefactos incrustados y widgets. Esporádicamente, los enlaces están rotos y llevan a páginas bastante fiables y relevantes | Incluye muy buenos elementos visuales (tablas, gráficos, etc.), artefactos incrustados y widgets en consonancia con los contenidos de las entradas. Todos los enlaces funcionan y llevan a páginas fiables y relevantes |
| **Grado de adecuación del portfolio con los contenidos del curso** | El portfolio no se ajusta a lo requerido en las tareas, no hay reflexión crítica | El portfolio no se ajusta a veces a lo requerido en las tareas, hay poca reflexión crítica | El portfolio se ajusta a lo requerido en las tareas, hay reflexión superficial | El portfolio se ajusta perfectamente a lo requerido en las tareas y presenta una profunda reflexión crítica |
| **Socialización del portfolio**  | El portfolio no admite comentarios y no se generan interacciones entre la comunidad social  | El portfolio admite comentarios pero el autor no responde. Ocasionalmente, se generan interacciones positivas entre la comunidad social | El portfolio admite comentarios y el autor responde, aunque no con mucha regularidad. A veces, se generan interacciones positivas entre la comunidad social | El portfolio admite comentarios y el autor responde con coherencia y regularidad. Se generan muchas interacciones positivas entre la comunidad social |
| **Creatividad** | En conjunto, el portfolio no presenta elementos creativos y originales  | En conjunto, el portfolio presenta escasos elementos creativos y originales | En conjunto, el portfolio presenta bastantes elementos creativos y originales | En conjunto, el portfolio presenta muchos elementos creativos y originales |
| **Derechos de autor** | No se incluyen las fuentes de los textos citados y de las imágenes. El portfolio no presenta licencia de uso | A veces no se incluyen las fuentes de los textos citados y de las imágenes. El portfolio no presenta licencia de uso | Ocasionalmente no se incluyen las fuentes de los textos citados y de las imágenes. El portfolio presenta licencia de uso | Cita siempre las fuentes de los textos. Usa imágenes de dominio público o con permiso del autor y permite la reutilización del material. Especifica la licencia de uso |