



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y
COOPERACIÓN TERRITORIAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN
TERRITORIAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Curso

La competencia lectora en el proyecto educativo de centro

BLOQUE 1:

De la lectura a la comprensión lectora: conceptualización, elementos constituyentes y encuadres



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y
COOPERACIÓN TERRITORIAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN
TERRITORIAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA

DISTRIBUCIÓN DE SESIONES SÍNCRONAS

BLOQUE 1

Sesiones	Fecha	Duración	Contenidos	Horario
Sesión 1	03/12	3 horas	Apartados 1-3	16:30 a 19:30
Sesión 2	17/12	3 horas	Apartados 4-5	16:30 a 19:30
Sesión 3	14/1	1,5 horas	Acompañamiento	16:30 a 18:00

AUTORES

Juan Antonio Núñez Cortés

María Sol Rodríguez Tablado

Manuel F. Romero Oliva (Ponente del bloque 1)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Curso
La competencia lectora
en el proyecto educativo de centro

BLOQUE 1:

De la lectura a la comprensión lectora: conceptualización, elementos constituyentes y encuadres

1. Presentación

2. La lectura como práctica escolar y social

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la enseñanza de la lectura como una práctica social que no solo se circunscribe al aula, sino que tiene un impacto directo en la participación ciudadana.

3. De la comprensión lectora a la competencia lectora

- **Objetivo:** Diferenciar los procesos de decodificación y comprensión lectora, y analizar cómo la competencia lectora incluye no solo la capacidad de entender textos, sino también de usarlos de manera funcional en distintos contextos.

4. Lectores y lectura: Enfoques para su enseñanza

- **Objetivo:** Proponer estrategias pedagógicas que respondan a la diversidad de lectores presentes en el aula, atendiendo a las expectativas tanto académicas como personales de los estudiantes.

5. La lectura situada: Entre el currículo y la funcionalidad de su enseñanza

- **Objetivo:** Conectar la enseñanza de la lectura con las áreas del currículo, reconociendo su valor como una herramienta transversal que contribuye al desarrollo social y académico de los estudiantes.

6. La lectura en la legislación educativa y en los organismos internacionales

- **Objetivo:** Analizar cómo la normativa educativa nacional y los enfoques de organismos internacionales como la OCDE y la UNESCO abordan la enseñanza de la lectura, y cómo estas pautas influyen en la formación de lectores competentes.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Curso

La competencia lectora
en el proyecto educativo de centro

BLOQUE 1: ACTIVIDADES Y TAREAS DE EVALUACIÓN ⁽¹⁾

a) ACTIVIDAD DE REPASO DE LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE 1

Ponderación: Su realización no formaría parte de la evaluación.

ACTIVIDAD: Test de autoevaluación sobre los contenidos desarrollados en el bloque 1.

b) TAREAS EVALUABLES

Ponderación: 25% en la calificación del curso

TAREA 1: Análisis de situaciones de aprendizaje de áreas lingüísticas y no lingüísticas a partir de los criterios del bloque en relación con los enfoques y prácticas de lectura.

TAREA 2: Práctica ensayística a partir de los hallazgos de la tarea 1.

(1) Estas actividades y tareas se encuentran alojadas en el campus virtual del curso.

¿Comenzamos?





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

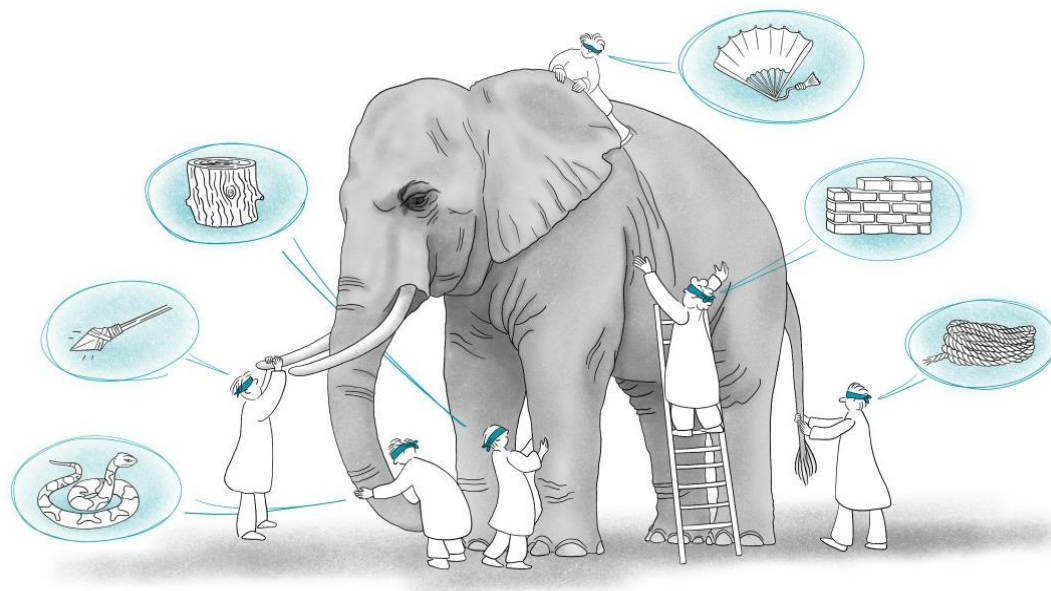
UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes



Desde la moraleja del relato

«Todos ustedes están en lo cierto. La razón por la que cada uno de ustedes está diciendo diferentes cosas es que cada uno de ustedes tocó una parte diferente del elefante. Por lo tanto, el elefante tiene todas las características que mencionaron.»



Los 6 sabios ciegos y el elefante



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

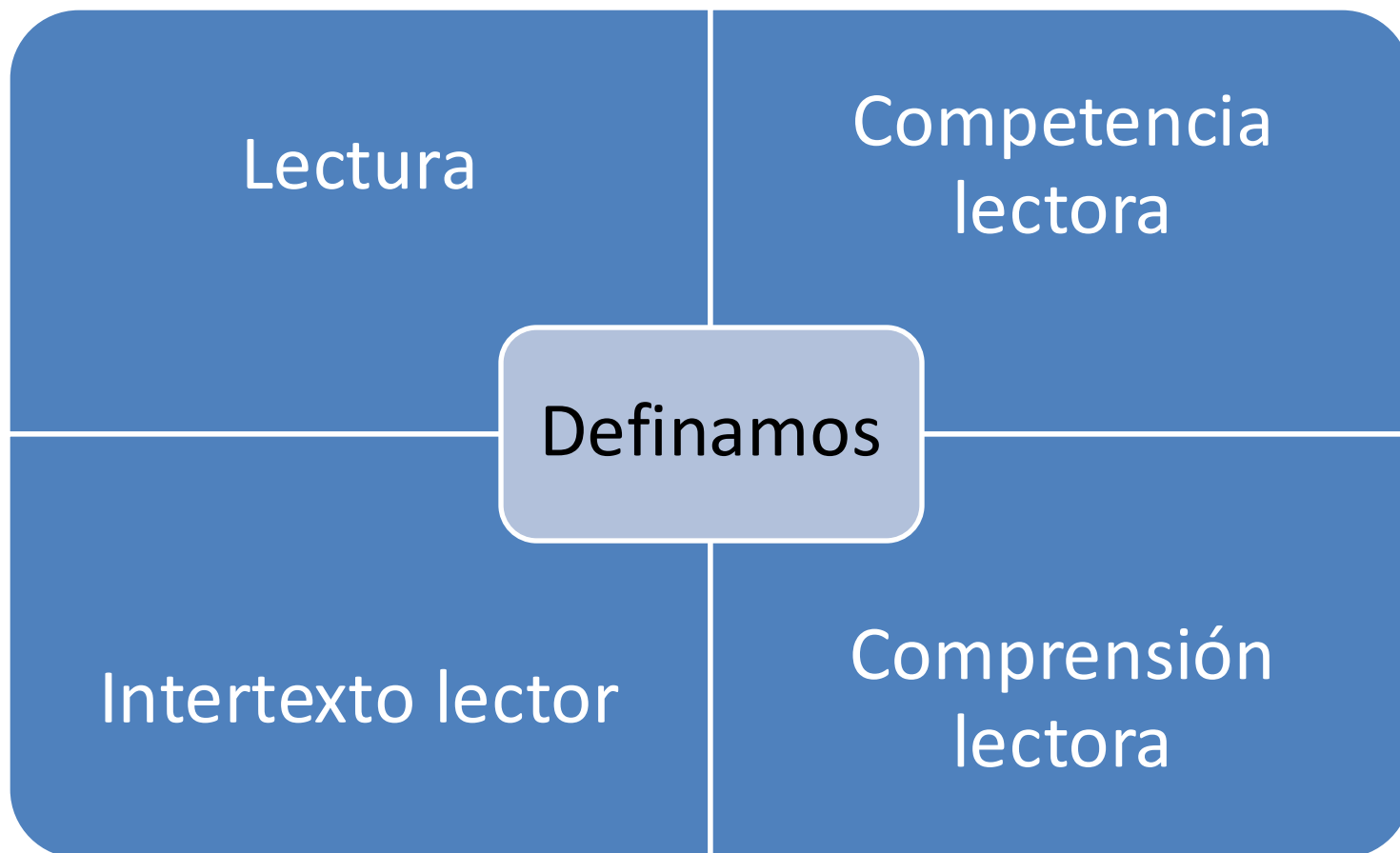
UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes



Un ejemplo de representaciones:

Reflexionemos desde nuestras concepciones
respecto a cuatro elementos claves en la lectura





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes

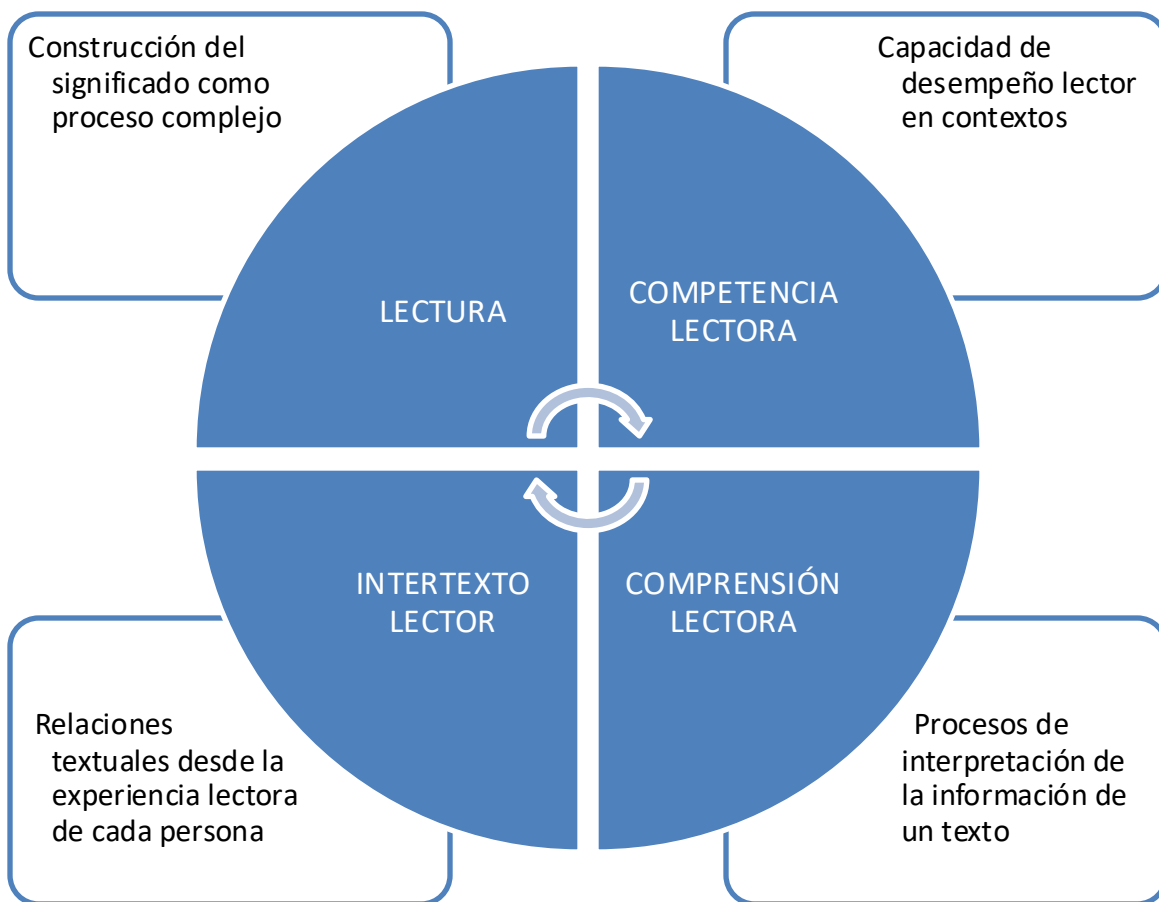


Conceptos:

- a) **Lectura**
- b) **Competencia lectora**
- c) **Comprensión lectora**
- d) **Intertexto lector**

Definiciones:

- a) La lectura es un proceso complejo que abarca diferentes habilidades y niveles de procesamiento para construir el significado de un texto.
- b) Conjunto de conocimientos previos que el lector aporta para construir el significado de un texto.
- c) Nivel de procesamiento centrado en la interpretación del significado.
- d) Conjunto de saberes, estrategias y recursos lingüísticos-culturales activados a través del reconocimiento de conexiones respecto a manifestaciones de distinta índole.





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes



Desde la analogía con la lectura

«Todos ustedes están en lo cierto. La razón por la que cada uno de ustedes está diciendo diferentes cosas es que cada uno de ustedes tocó **una parte diferente de la lectura**. Por lo tanto, **la lectura tiene todas las características que mencionaron.**»

PUNTO DE ARRANQUE:

Al leer se activan...

...experiencias previas
...esquemas cognitivos
...propósitos del lector





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes



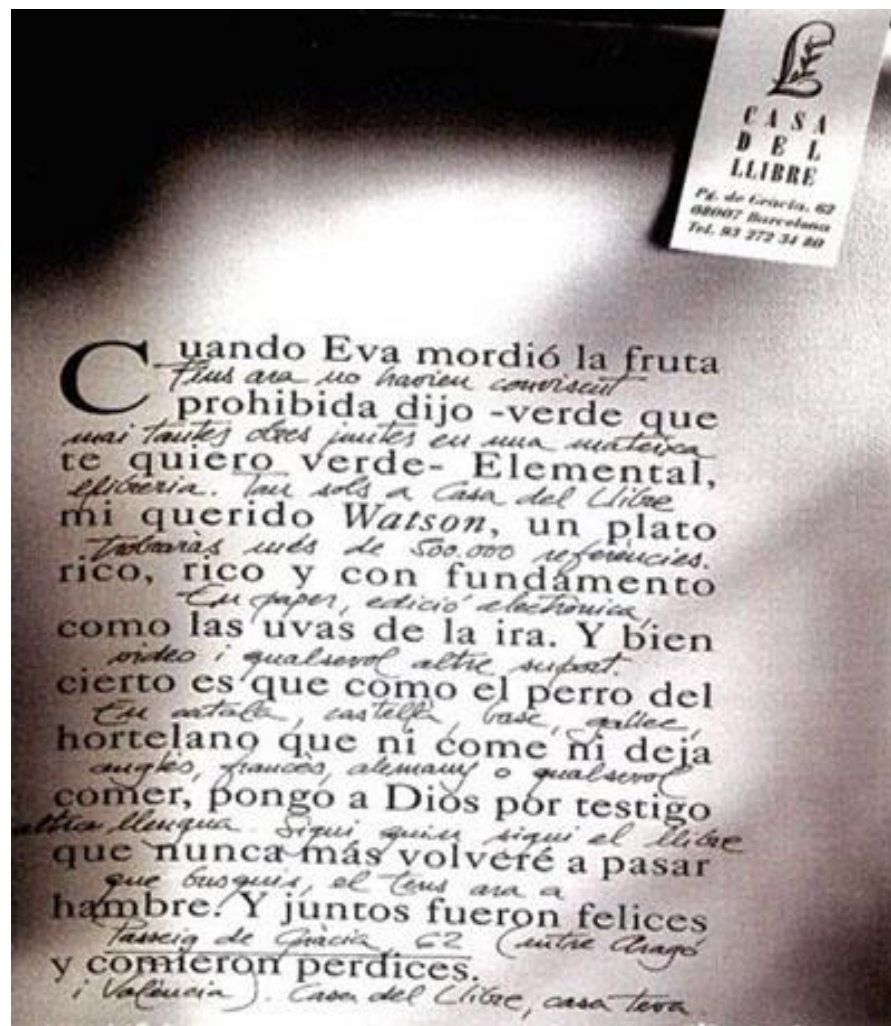
EL INTERTEXTO LECTOR

Construimos el significado de los textos a través de nuestro propio **intertexto lector**.

Es decir:

desde las **experiencias lectoras** y desde los **conocimientos previos** que aportan a la lectura.

«construcción del significado desde la experiencia lectora desde manifestaciones artístico-literarias de signo cultural»





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes



EL INTERTEXTO LECTOR



construcción del significado desde la experiencia lectora
desde manifestaciones artístico-literarias de signo cultural



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes



EL INTERTEXTO LECTOR



**A PARTIR DE OCTAVOS, TODOS LOS
PARTIDOS DESDE CASA...**



construcción del significado desde la experiencia lectora
desde manifestaciones artístico-literarias de signo cultural



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA PRIMERA CUESTIÓN

Representaciones docentes





GOBIERNO
DE ESPAÑA

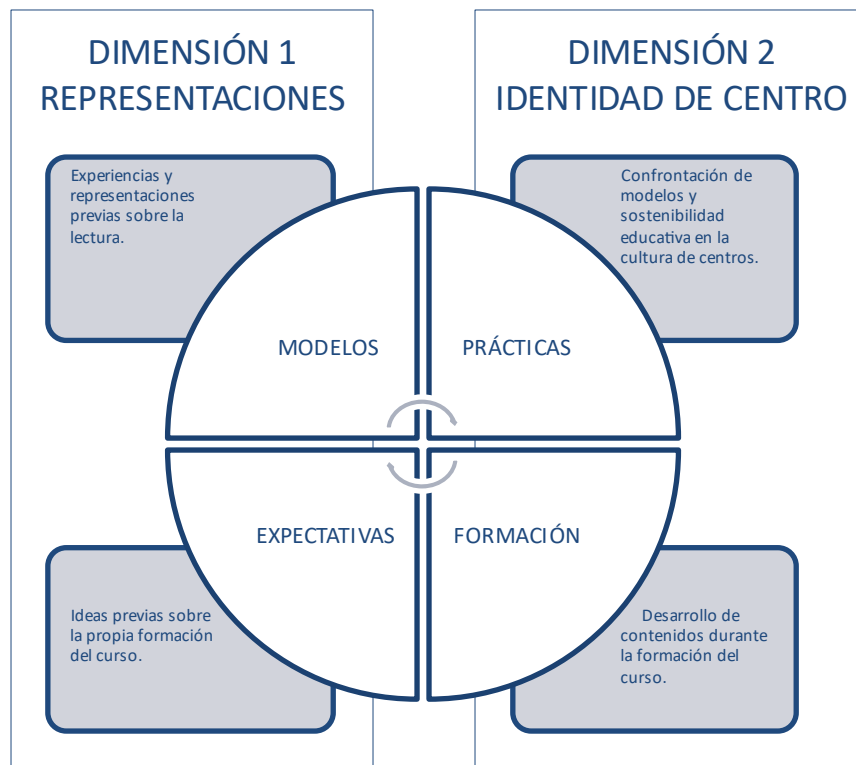
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



Fuente: *El descubrimiento*, Eduardo Urculo

1. Presentación

Desde la metáfora de la imagen...



...establecer un marco conceptual claro
para entender qué implica la competencia
lectora en el contexto escolar.

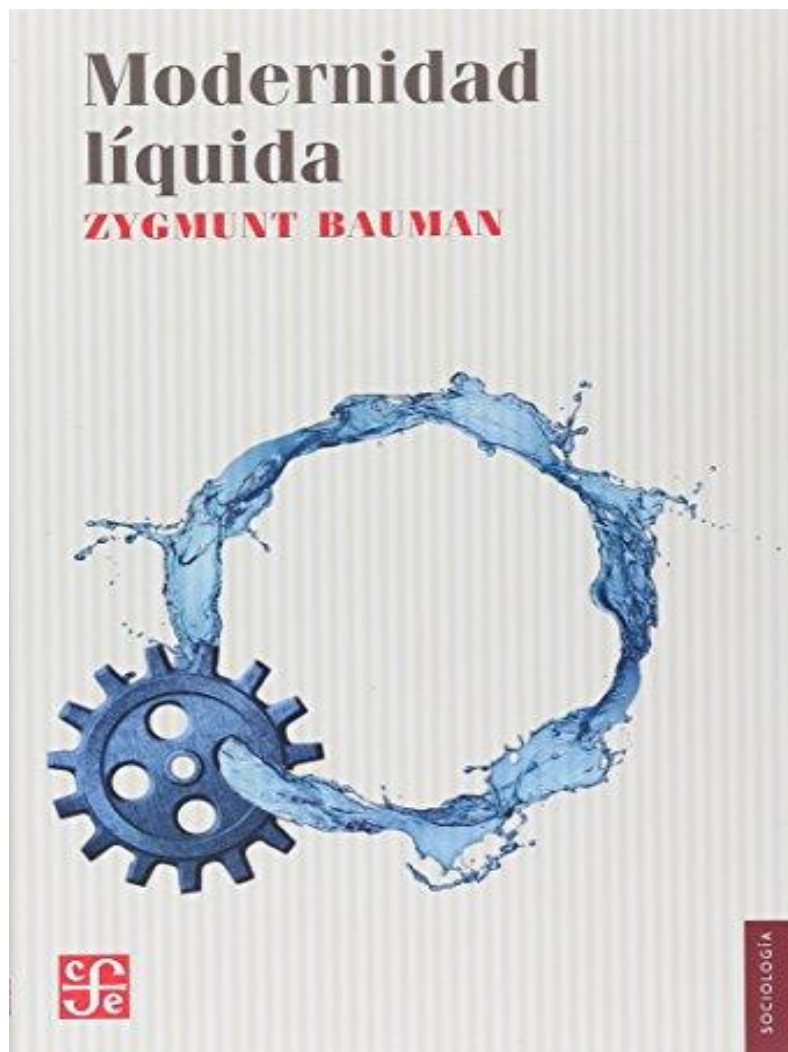


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA SEGUNDA CUESTIÓN

Lectores actuales



Según Bauman, el mundo actual se caracteriza por su estado fluido y volátil. Es lo que denomina **sociedad líquida**.

Ésta es **una sociedad en la que la incertidumbre por la vertiginosa rapidez de los cambios** ha debilitado los vínculos humanos.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA SEGUNDA CUESTIÓN

Lectores actuales



En la última década, la manera en que procesamos el lenguaje escrito ha cambiado de manera radical.

Vivimos rodeados de pantallas, en muchos casos nos hemos vuelto adictos a ellas, y eso ha suscitado múltiples preocupaciones acerca de cómo eso **está cambiando nuestro cerebro** y, sobre todo, el de nuestros hijos.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA SEGUNDA CUESTIÓN

Lectores actuales



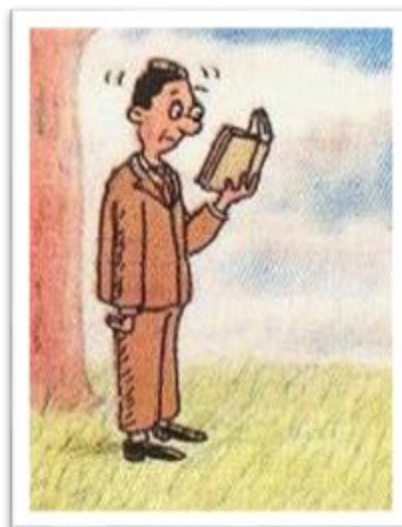
Nuestros jóvenes lectores...



Dificultades



Académicos



Vernáculos



De pantallas

...del siglo XXI



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

UNA SEGUNDA CUESTIÓN

Lectores actuales



Focalizamos nuestra intervención

“Formar lectores inteligentes, voluntariosos, asiduos, críticos y autónomos que experimenten placer e incorporen la lectura a sus actividades cotidianas, y que, además, puedan producir textos coherentes y adecuados.

Para ello necesitan interiorizar modelos textuales y proporcionárselos es una tarea prioritaria de la escuela.”

Mac (1999), p. 109



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



Apartado

2

La lectura
como práctica escolar y social

¿Qué aporta la escuela a la
formación de lectores en
nuestra sociedad actual?





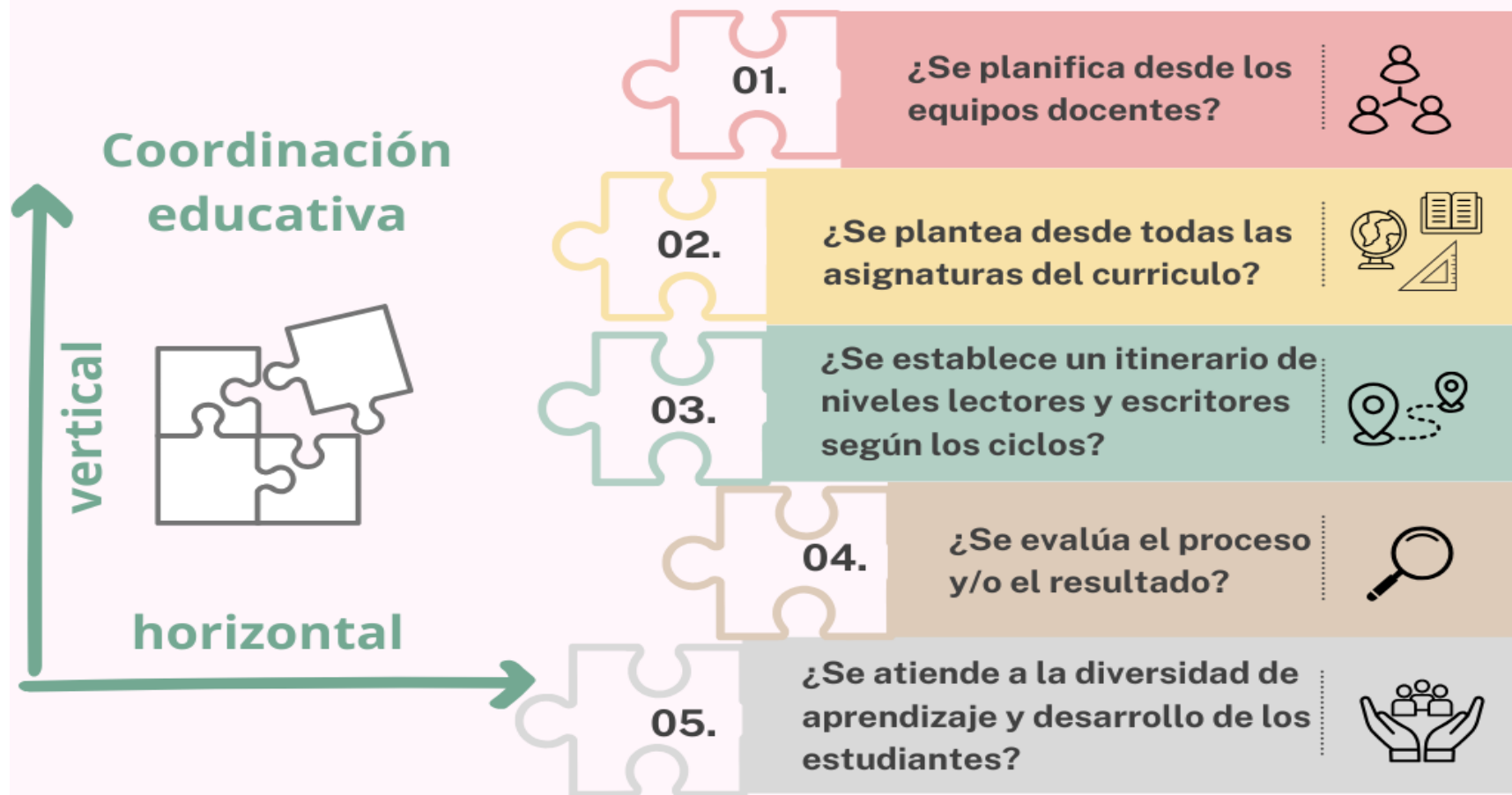
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

2.1.

La lectura en el ámbito escolar

La planificación de la lectura desde una visión de centro

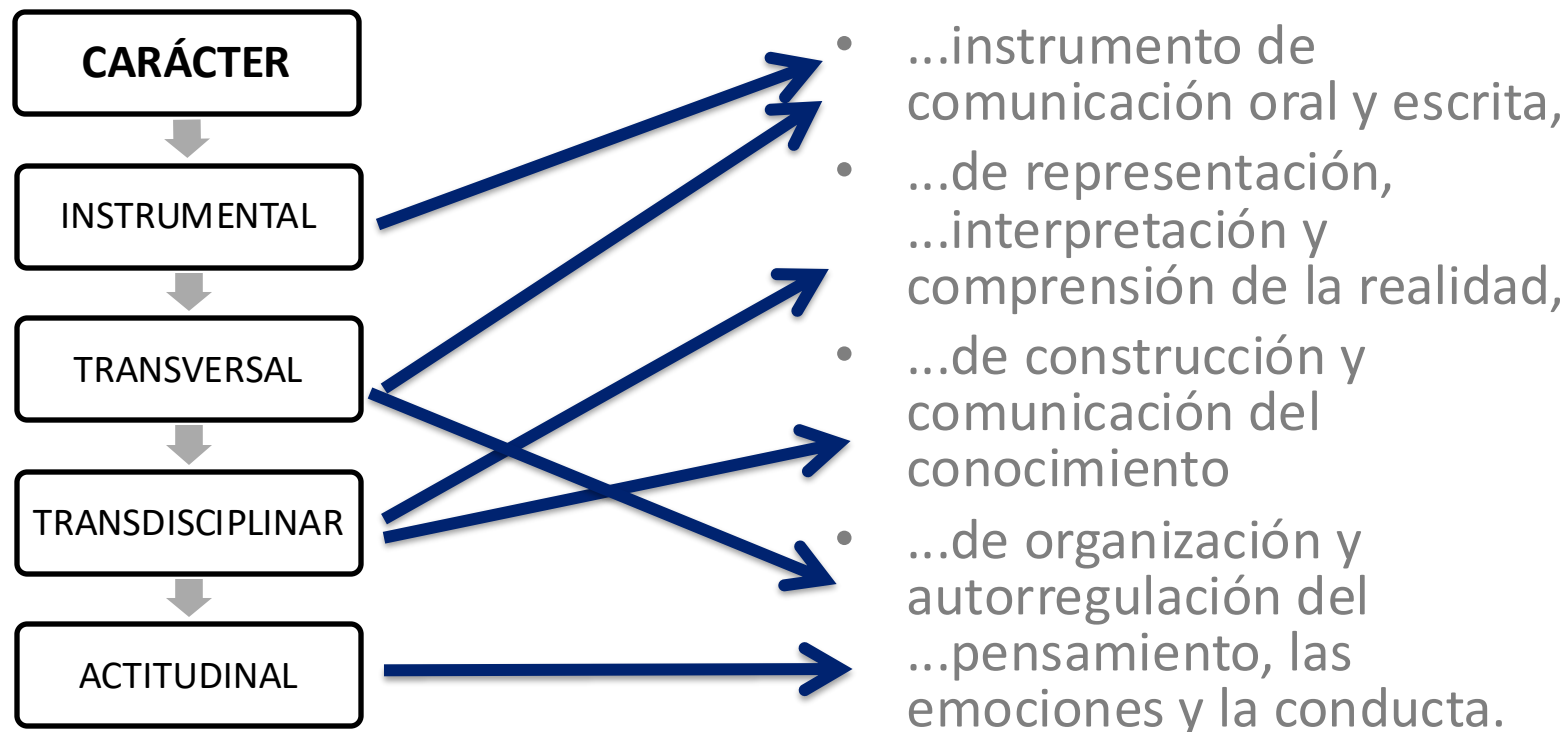




2.1.

La lectura en el ámbito escolar

➔ La CCL: su ubicación para su desarrollo...





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

La lectura, entre la comprensión lectora...

Para participar efectivamente en la sociedad actual este tipo de formación no es suficiente: hay que ser capaz, además, de leer entre líneas, de reflexionar sobre las intenciones de los escritos, de reconocer los recursos utilizados por los autores para transmitir mensajes e influir a los lectores, y de extraer significados a partir de la estructura y del estilo del texto.

Un concepto moderno de formación en lectura descansa en la **capacidad** de comprender e interpretar una amplia **variedad de tipos de texto**, poniéndolos en relación con el **contexto** en el que aparecen.

... y la competencia lectora en contextos.

Competencias:

Tipo y nivel de actividad lectora.

Tipos de textos:

Prosa continua (descripciones, narraciones, exposiciones, argumentaciones e instrucciones), textos discontinuos (formularios, anuncios, gráficas y diagramas, tablas y mapas).

Contextos:

Uso personal (leer novelas o cartas), uso público (leer documentos oficiales o informes), uso profesional (CV, leer manuales o formularios), uso educativo (leer libros de texto o ejercicios).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



Apartado

2

La lectura
como práctica escolar y social

Aspectos claves
y
de reflexión





Atender el nivel competencial de lectores

El **nivel competencial** de los estudiantes nos ha de llevar a diferenciar nuestros enfoques para afrontar el reto de la enseñanza de la lectura.





Aspectos claves y de reflexión

2





Atender el nivel competencial de lectores

Lectura intensiva: En este enfoque, el estudiante aprende a **analizar detalladamente** un texto, mediando en la construcción del significado a través de la adquisición de vocabulario, ideas y estructuras textuales. Es el tipo de lectura que se realiza cuando se trabaja de manera minuciosa en la **comprensión profunda** del texto, donde el objetivo es "aprender a aprender".

Lectura extensiva: En este caso, el énfasis está en que el estudiante sea capaz de **disfrutar y aplicar** lo que ha aprendido en contextos más amplios. La lectura extensiva busca que el estudiante desarrolle una **comprensión global** del texto, basada en sus intereses y vivencias, fomentando el placer de leer y su capacidad para enfrentarse a textos más amplios.



Proporcionar diversidad de textos...

«Los estudiantes deben ser capaces de **comprender, interpretar y desarrollar una amplia variedad de tipos de texto**, y de relacionar estos textos con el contexto en el que aparecen. La **diversidad de contextos y textos** requiere una planificación por parte del docente que tenga en cuenta el nivel competencial del alumnado..»



...en prácticas lectoras situadas.

«En las distintas áreas curriculares se encuentran presentes **distintos géneros discursivos**, unos de carácter más transversal (resúmenes, esquemas, trabajos, exposiciones escritas), otros de tipo más específico (comentarios, informes de laboratorio, narraciones) o propios de la vida cotidiana o de los medios de comunicación (notas, avisos, invitaciones, correos electrónicos, noticias, textos de opinión)»

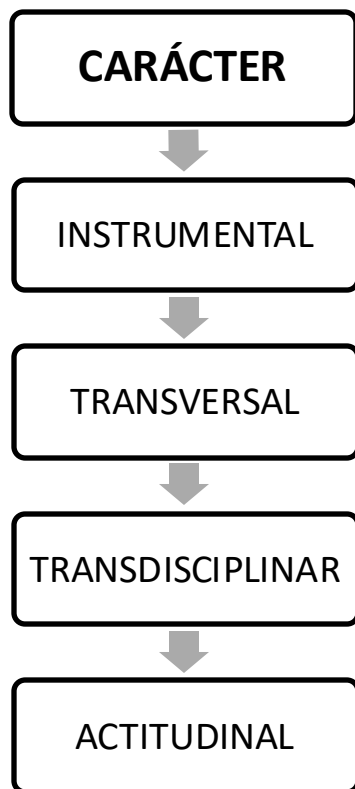


GOBIERNO
DE ESPAÑA

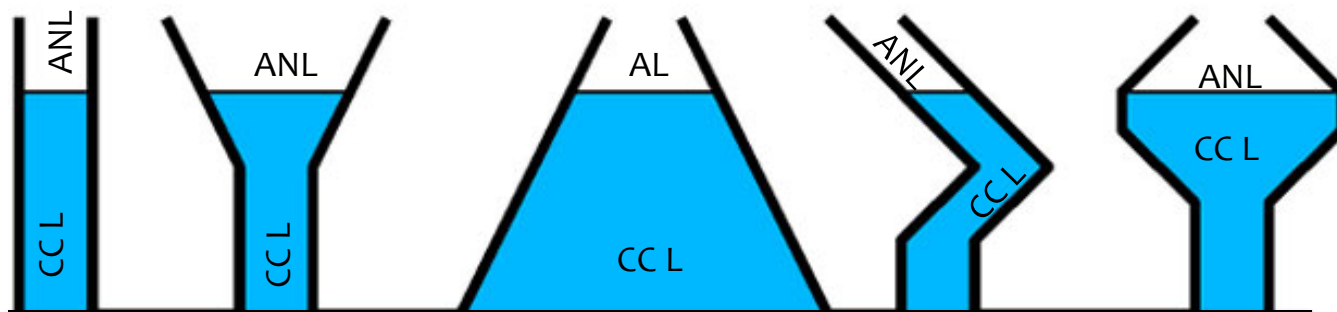
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

2



...en áreas lingüísticas y no lingüísticas

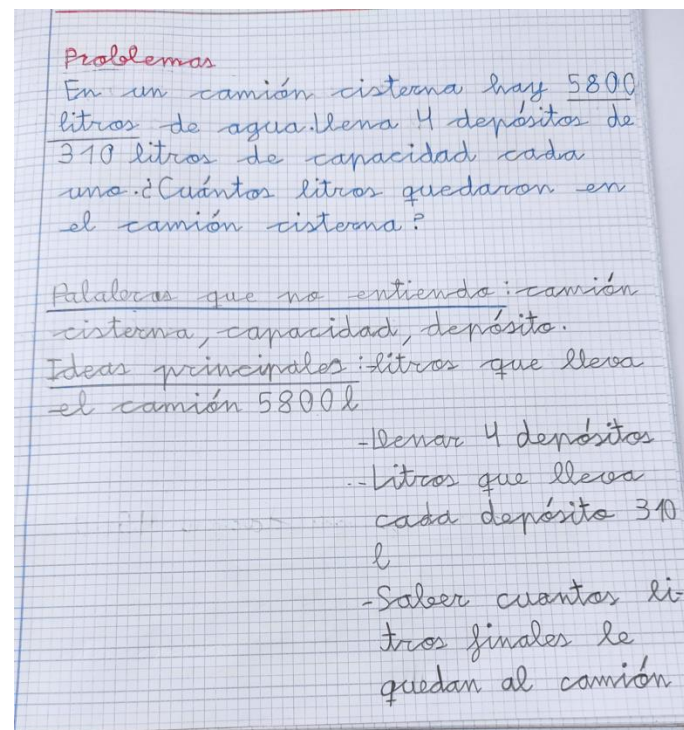


...desde una visión de centro de la lectura.



Un ejemplo: la resolución de problemas matemáticos

1. Se partiría de la **decodificación** de términos que conllevara a una comprensión global;
2. luego, se procedería a la **jerarquización de la información y los detalles secundarios** del enunciado del problema; y,
3. finalmente, se procedería a la **inferencia textual y activación de conocimientos** para determinar estrategias que debían aplicarse en la resolución del problema.



MODELIZACIÓN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

2



Un ejemplo: la resolución de problemas matemáticos

1. Se partiría de la **decodificación** de términos que conllevara a una comprensión global;
2. luego, se procedería a la **jerarquización de la información y los detalles secundarios** del enunciado del problema; y,
3. finalmente, se procedería a la **inferencia textual y activación de conocimientos** para determinar estrategias que debían aplicarse en la resolución del problema.

Idea principal

- Litros que lleva en principio al camión.
- Depósito que lleva.
- Litros que lleva cada uno de los depósitos.
- Saber cuántos litros finales le quedan al camión?

Idea secundaria

Proceso

Datos

- Camión tiene 5800 l.
- Llevar 4 depósitos
- 310 l. cada depósito
- Saber cuántos litros le quedan.

Operación

$$\begin{array}{r} 3100 \\ \times 4 \\ \hline 1240 \\ 12400 \\ \hline 4560 \end{array}$$

Solución: Le quedaron 4560 litros.

Diagrama: Un camión con 4 depósitos de 310 l. cada uno.

MODELIZACIÓN



Tres factores nucleares en la contextualización:

1. **La sistematización de la actividad y de los objetivos** que queramos obtener de nuestra práctica docente. La comprensión lectora no debe estar separada del aprendizaje de las diversas materias curriculares ni ajena a los intereses lectores —búsqueda de núcleos de interés, interdisciplinariedad, programaciones graduadas que se adapten a las diferentes necesidades del aula, transversalidad, actividades complementarias integradas en el currículum, dinámica de actividades de grupo durante la elaboración del trabajo...).
2. **Intercalar las diferentes destrezas comunicativas**, tanto orales como escritas, en el proceso de interacción en el aula, ya que esta alternancia de modos y registros ayuda no solo a la construcción global del significado del texto, sino también a ampliar las perspectivas de aprendizaje de los estudiantes. El significado no es único y cerrado, queda abierto a inferencias e interpretaciones que se construyen en la cultura del aula desde la mediación docente.
3. **La organización espacial y física del aula**, en donde se rompa con la estructura clásica de la alineación de estudiantes frente al docente; se debe, y es otra de las metas, romper con dicha disposición para dar paso a otra ubicación como puede ser la estructura de herradura para facilitar la dinámica de grupos y la formación de microgrupos.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



Apartado

3

Elementos constituyentes
de la lectura:
de la comprensión lectora
a la competencia lectora

¿Cómo afrontar la
complejidad de la lectura
en la escuela?





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

3



De la comprensión lectora a la competencia lectora

DECODIFICACIÓN

COMPRENSIÓN
LECTORA

COMPETENCIA
LECTORA

Muñoz y Schelstraete (2008), “el proceso de decodificación comienza con la identificación de símbolos impresos. Para ello, el lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre la forma gráfica y el sonido” (p. 2).

Involucra la interacción de procesos lingüísticos, cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales. estrategias cognitivas específicas es clave para mejorar su capacidad de extraer y crear significado a partir de los textos.

La capacidad de aplicar la comprensión en diversos contextos de la vida cotidiana. Se define como la "habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea" (Jiménez, 2014).



Aspectos claves y de reflexión

3

DESCODIFICACIÓN

COMPRENSIÓN



PROBLEMA



analizar,
reflexionar,
resolver



producir

DESARROLLO COGNITIVO:
PUESTA EN ACCIÓN

COMPRENSIÓN
LECTORA

COMPETENCIA
LECTORA

En el siglo XIX, en Australia eran desconocidos los conejos. Un barco inglés llevó algunos ejemplares que se reprodujeron exageradamente. Entonces llevaron zorros para que eliminaran conejos. Pero los zorros no atacaron a los conejos y, en cambio, acabaron con los pájaros. ¿Qué pasó? Que los insectos se multiplicaron y dañaron los bosques.

PREGUNTA: ¿Por qué ocurrió esto? ¿Para qué hacían falta los pájaros en ese ecosistema?
Escribe tu respuesta dentro del recuadro de abajo.

SI NECESITAS MÁS ESPACIO QUE EL QUE TIENES EN EL CUADERNILLO, POR FAVOR, ESCRIBE EN LA PARTE POSTERIOR DE LA HOJA.

10

manual de aplicación



Aspectos claves y de reflexión

3



Niveles de comprensión

- 1. Comprensión superficial o literal:** se refiere a la capacidad de los lectores para entender el **significado explícito** de un texto.
- 2. Comprensión profunda:** implica que el lector va más allá de lo que está explícitamente escrito en el texto para construir significados más complejos.
- 3. Comprensión crítica:** se basa en la capacidad del lector para analizar e interpretar un texto más allá de sus palabras y del contexto inmediato.

NIVEL 1

Prueba B

Nº Palabras: 115
I.F.L.: 80

LA HISTORIA DE UN NIÑO QUE SIEMPRE REÍA

Érase una vez un niño tan alegre que siempre se estaba riendo. El niño salió de paseo con su abuelo y de pronto cayó una lluvia tremenda.

Como no tenían chubasquero ni paraguas, se metieron con otras personas en el portal de una casa. La gente no hacía más que protestar por causa de la lluvia, pero el niño se reía. Un goterón de agua comenzó a caer desde el tejado sobre el sombrero del abuelo y allí se quedó como si estuviera en una fuente.

Y cuando el sombrero estuvo completamente lleno de agua hasta el borde, la lluvia se derramó y fue a caer al cuello del niño. Los dos se pusieron a reír.



Aspectos claves y de reflexión

3



Niveles de comprensión

1. Comprensión superficial o literal: se refiere a la capacidad de los lectores para entender el **significado explícito** de un texto.

2. Comprensión profunda: implica que el lector va más allá de lo que está explícitamente escrito en el texto para construir significados más complejos.

3. Comprensión crítica: se basa en la capacidad del lector para analizar e interpretar un texto más allá de sus palabras y del contexto inmediato.

NIVEL

Prueba

LA HISTORIA DE UN NIÑO QUE SIEMPRE REÍA

1.-El niño se reía porque...

- a) no tenía clase.
- b) era muy listo.
- c) era muy alegre.

2.-El niño salía a pasear acompañado de...

- a) su perro.
- b) su abuelo.
- c) otros dos amigos.

3.-Se metieron en un portal...

- a) para que el perro dejara de ladrar.
- b) por si empezaba a llover.
- c) para no mojarse.

4.-Cuando llovía tanto, la gente estaba...

- a) muy limpia.
- b) quejándose.
- c) contenta.

5.-En el portal de la casa...

- a) había más gente.
- b) estaban solos.
- c) hacía mucho calor.

6.-El goterón de agua caía...

- a) en el sombrero del abuelo.
- b) delante de sus narices.
- c) sobre los zapatos del niño.

7.-Al mojarse, el sombrero del abuelo...

- a) se arrugó.
- b) perdió el color.
- c) se llenó de agua.

8.-Las alas del sombrero...

- a) eran muy pequeñas.
- b) estaban totalmente planas.
- c) estaban dobladas hacia arriba.

9.-Cuando el sombrero se llenó, el agua cayó...

- a) en el cuello del niño.
- b) en la blusa de la señora.
- c) en los zapatos del abuelo.

10.-Al caer el agua del sombrero...

- a) la señora se enfadó.
- b) el perro salió corriendo.
- c) el niño y el abuelo comenzaron a reírse.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

3



Niveles de comprensión

- 1. Comprensión superficial o literal:** se refiere a la capacidad de los lectores para entender el **significado explícito** de un texto.
- 2. Comprensión profunda:** implica que el lector va más allá de lo que está explícitamente escrito en el texto para construir significados más complejos.
- 3. Comprensión crítica:** se basa en la capacidad del lector para analizar e interpretar un texto más allá de sus palabras y del contexto inmediato.

Lee el texto y contesta la pregunta siguiente:

El rescate de un caballo que llevaba más de un día atrapado en un alambrado

Tres hombres liberaron al animal tras verlo desde la carretera

El País

Madrid 24 FEB 2019



Tres hombres se convirtieron en héroes esta semana al lograr liberar a un caballo que llevaba más de 24 horas atrapado en un alambrado cerca de la carretera en Río Negro, Argentina. Los protagonistas del suceso vieron al caballo tirado desde la carretera y fueron a rescatarlo. El caballo estaba tumbado y rodeado de sus propios excrementos, lo que indicaba que llevaba allí más de un día. Mientras uno le sostenía la cabeza para que se mantuviese quieto, otro liberó las patas enredadas entre

los alambres. El tercero filmó todo el acontecimiento.

De esta manera, el animal se salvó y pudo volver a trotar libremente por el descampado, tal y como muestra el vídeo, que publicó el martes uno de los protagonistas en su perfil de Facebook

Tomada y adaptada de:

https://elpais.com/elpais/2019/02/24/videos/1551002775_360004.html

Según lo leído en el texto, ¿es apropiada la acción realizada por los protagonistas?

☐ Sí

☐ No

Escribe tu respuesta indicando dos (2) argumentos que lo justifiquen

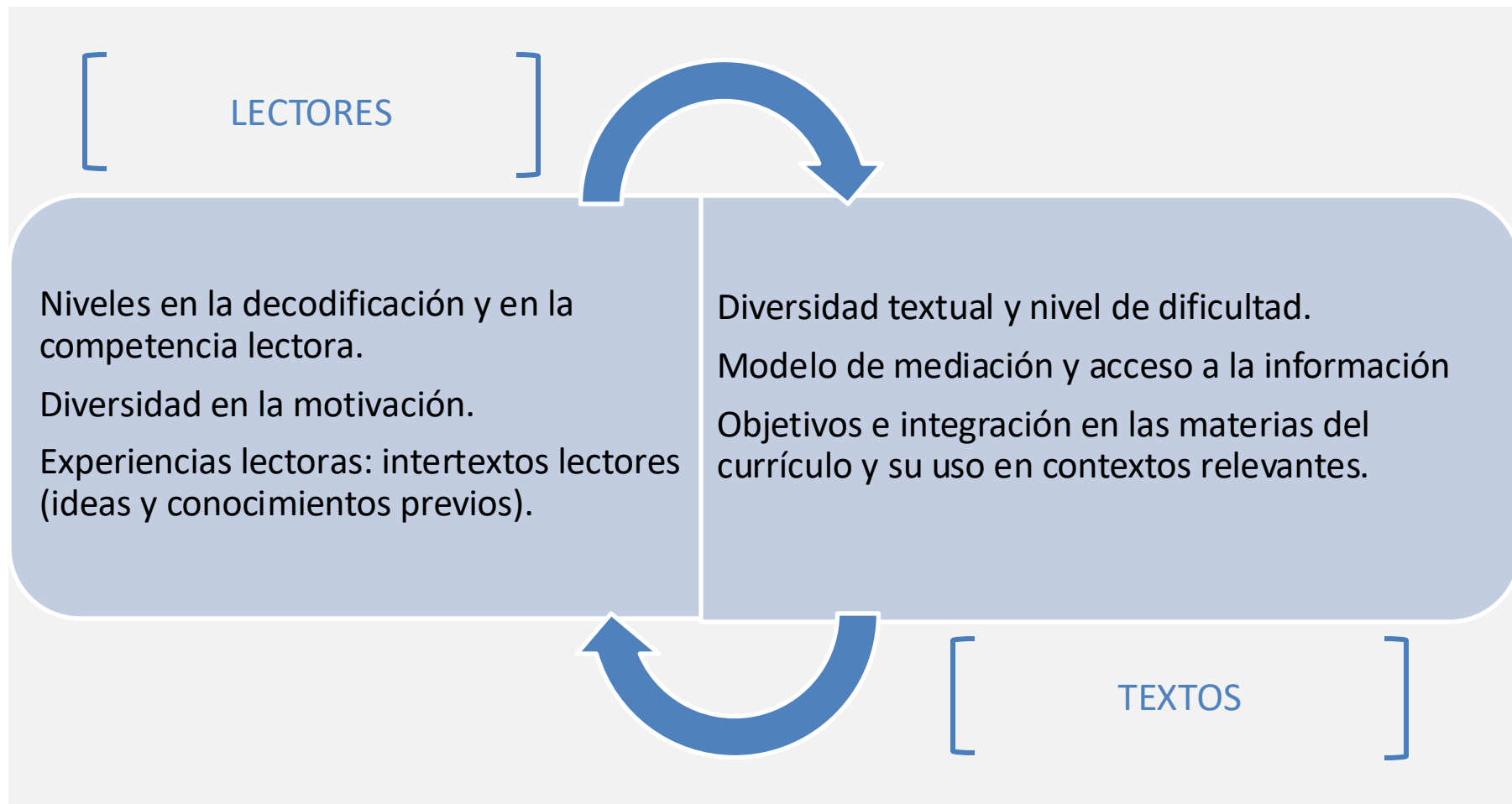


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

3





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

3

DECISIONES PARA IMPLEMENTAR EN AULA



1. Texto seleccionado
2. Verificación de su adecuación



Acceso al texto del receptor

3. Decodificar
4. Comprender
5. Inferir



Dinamización en el aula

6. Dinámicas compartidas de la lectura
7. Mediación del docente para la construcción del significado.
8. Proceso didáctico del texto: rutinas de aula.



Creación/producción

9. De la recepción a la producción
10. Compartiendo la creatividad

Dinamización de una actividad y destrezas que se ponen en juego





Aspectos claves y de reflexión

3

La comprensión lectora, como habilidad, ha sido estudiada a través de diferentes modelos que nos ayudan a entender cómo procesamos los textos:

1. **Modelo ascendente:** el lector parte de la **identificación de unidades pequeñas** (letras, sílabas, palabras) y avanza hacia unidades más grandes (oraciones y textos). Este modelo enfatiza la **decodificación** como primer paso para acceder al significado.
2. **Modelo descendente:** en este caso, el lector parte de unidades más globales (ideas generales, frases) para luego analizar sus componentes más pequeños. Este modelo destaca la importancia de las **expectativas del lector** y su conocimiento previo.
3. **Modelo interactivo:** combina ambos enfoques, resaltando la **interacción entre lo que el lector ve** y lo que **ya sabe**. Este modelo considera que el lector utiliza simultáneamente su **conocimiento previo** y las **pistas textuales** para construir el significado de un texto.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

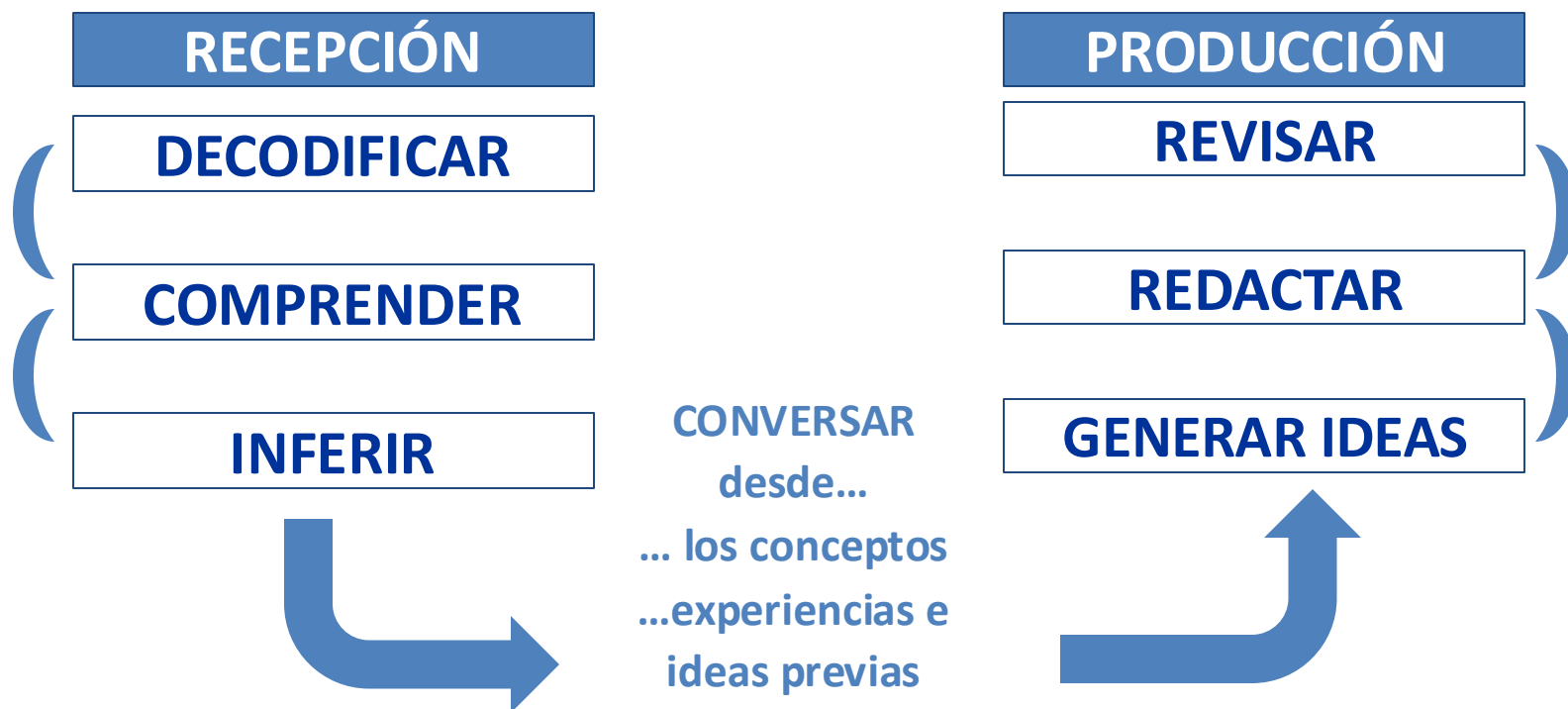
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

3

DINAMIZAR UN TEXTO DESDE UN ENFOQUE INTENSIVO

El texto como núcleo de interés





Aspectos claves y de reflexión

3

En definitiva, como indica Martínez (2001), para participar efectivamente en la sociedad actual es preciso:

[...] apostar por un modelo pedagógico, no solamente escolar, en el cual se procure que la persona construya su modelo de vida feliz y al mismo tiempo contribuya a la construcción de un modo de vida en comunidad justo y democrático. Esta doble dimensión individual y relacional, particular y comunitaria, debe conjugarse en el mismo tiempo y espacio si lo que pretendemos es construir ciudadanía y sobre todo si ésta se pretende en sociedades plurales y diversas. (p. 63)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



Apartado

4

**Lectores y lectura:
enfoques para su enseñanza**

¿Qué perfiles lectores
podemos encontrar
en la escuela?



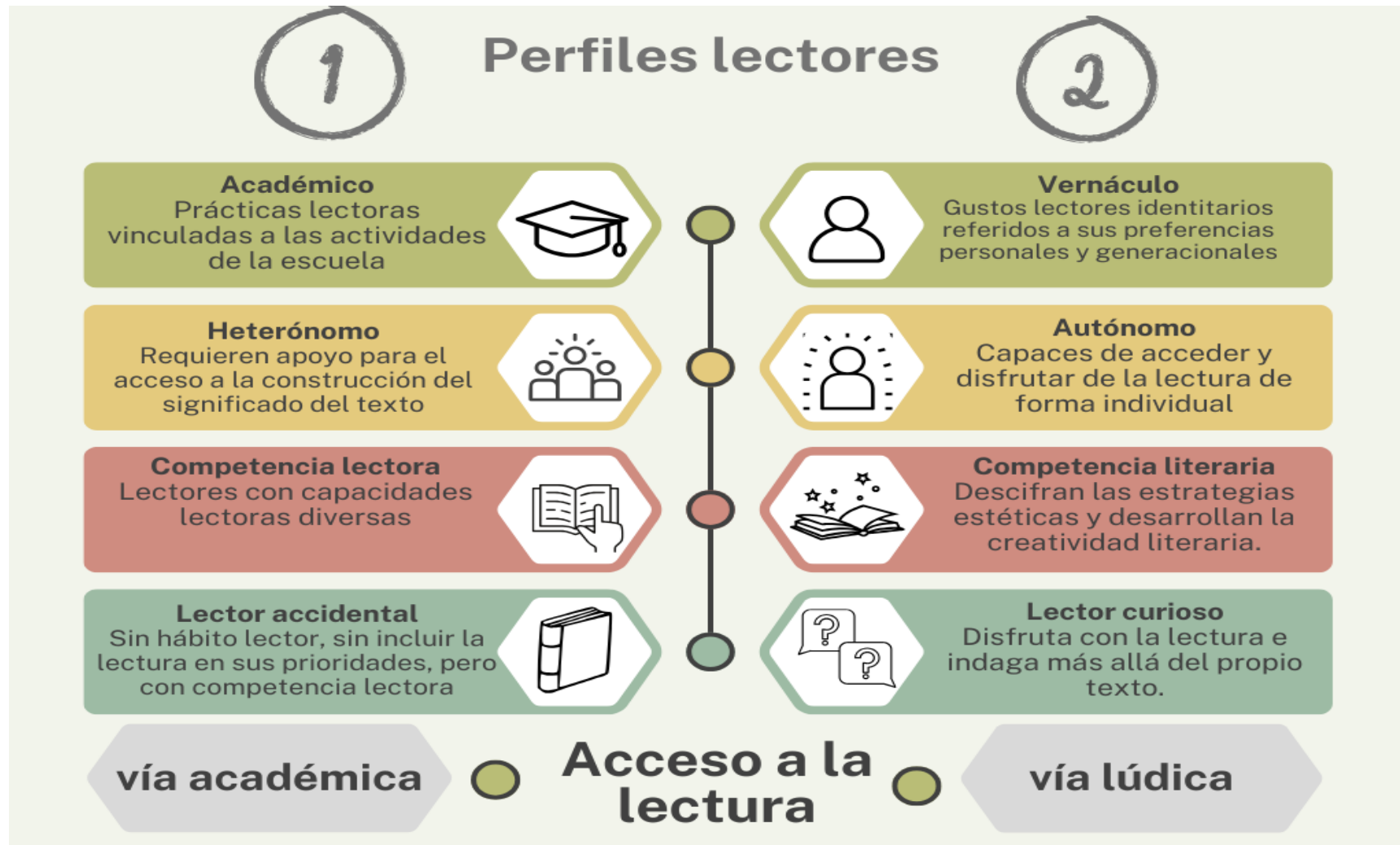


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4





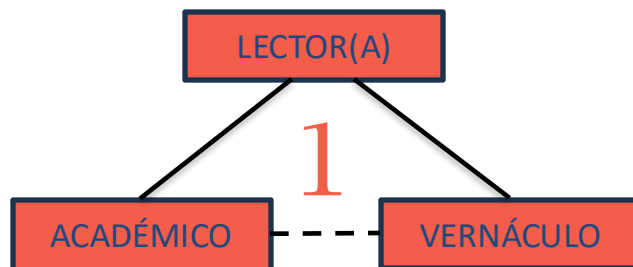
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4

¿Qué perfiles lectores podemos encontrar
en la escuela actual?



Prácticas lectoras vinculadas a las
actividades de la escuela **versus**
a los gustos lectores identitarios a sus
preferencias personales y
generacionales.





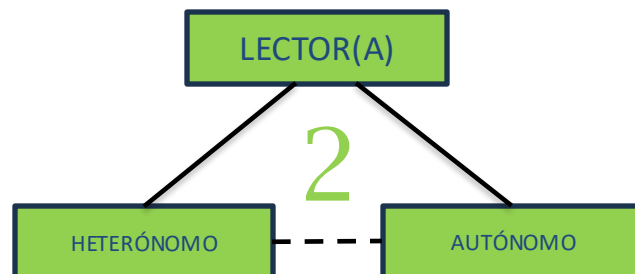
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4

¿Qué perfiles lectores podemos encontrar
en la escuela actual?



Lector que requiere apoyo para el acceso a
la construcción del significado del texto
versus
al lector competente capaz de acceder y
disfrutar de la lectura.





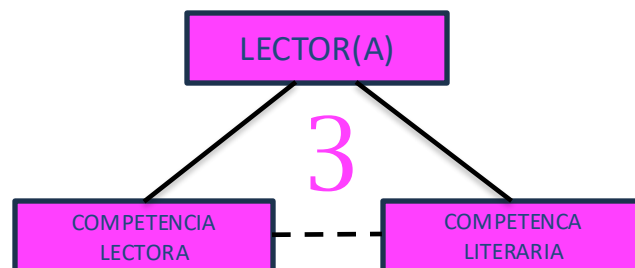
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4

¿Qué perfiles lectores podemos encontrar
en la escuela actual?



Lector con dificultades lectoras
versus
al lector capaz de descifrar las estrategias
estéticas y desarrollar la creatividad
literaria.





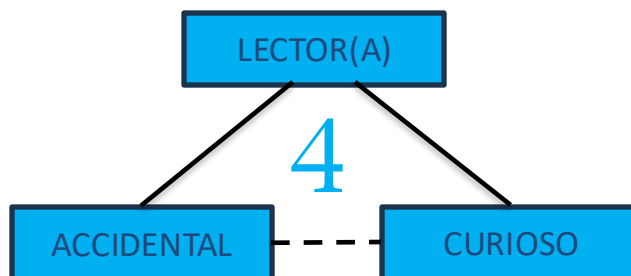
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4

¿Qué perfiles lectores podemos encontrar
en la escuela actual?



Lector sin hábitos lectores, sin incluir la
lectura en sus prioridades
versus
al lector que disfruta con la lectura e indaga
más allá del propio texto.





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4

1 PERFIL LECTOR



CONSTRUCCIÓN CURRICULAR



2 PERFIL LECTOR



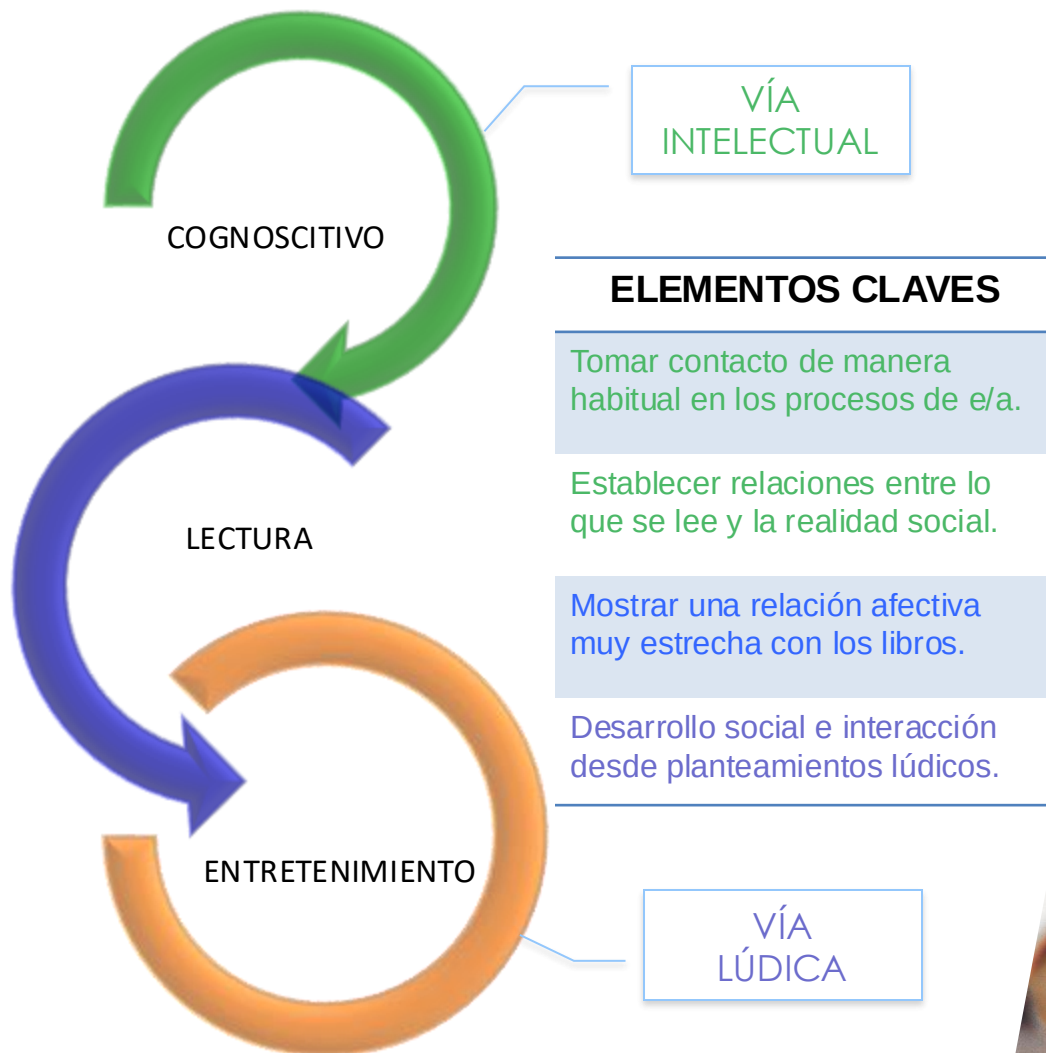
CONSTRUCCIÓN de IDENTIDAD





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4



LEER

- Aprender: adquirir un conocimiento
- Explorar: búsqueda/selección de información
- Reflexionar: fijar las estructuras de la lengua
- Crear: imitación de modelos textuales
- Disfrutar: desarrollo personal de la lectura



ESCRIBIR

- Contenido: en las materias
- Procesual: procesos cognitivos
- Gramatical: dominio lingüístico
- Funcional: tipologías textuales
- Talleres: desarrollo de la creatividad



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

4

LEER

Aprender

Explorar

Reflexionar

Crear

Disfrutar



ESCRIBIR

Contenido

Procesual

Gramatical

Funcional

Talleres



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Aspectos claves y de reflexión

5

La lectura situada: entre el currículo y la funcionalidad de su enseñanza



La lectura en la legislación educativa y en los organismos internacionales

Aspectos claves y de reflexión

5

[1]

Apostamos por una formación centrada en el diseño y la creación de situaciones de aprendizaje cuyo objeto de actuación se fundamente, según Bronckart y Schneuwly (1911), en “definir una forma de enseñanza coherente y significativa, fuertemente articulada con los objetivos sociales más democráticos y que potencia al máximo las capacidades psicológicas de los alumnos” (p. 187).

[2]

Surge, así, la necesidad de apostar por una metodología de todo proceso lector (o escritor) que debe ser “interactiva, significativa y constructivista”, (Galera, 2005, p. 45).

[3]

Si queremos afrontar de manera integral el desarrollo de la competencia lectora y la comprensión de la diversidad de textos que conforman el currículo, hemos de ir más allá de las medidas periféricas, como podrían ser, por sí mismas, el tiempo requerido de lectura diaria o los programas de bibliotecas (Lorenzo, 2016), sería necesaria una reflexión crítica del currículo y de su concreción en prácticas efectivas hacia la innovación y la intervención educativas.



Análisis de legislaciones autonómicas sobre la lectura

1. ¿Cómo se define la competencia lectora en la legislación que han revisado?
2. ¿Qué estrategias se proponen para mejorar la comprensión lectora en las diferentes etapas educativas?
3. ¿El enfoque es exclusivamente académico o se fomenta también la lectura como herramienta de desarrollo personal y social?
4. ¿Se puede considerar que esta legislación responde a las necesidades reales que ustedes observan en el aula?



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y
COOPERACIÓN TERRITORIAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN
TERRITORIAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Curso

La competencia lectora en el proyecto educativo de centro

BLOQUE 1:

De la lectura a la comprensión lectora: conceptualización, elementos constituyentes y encuadres